

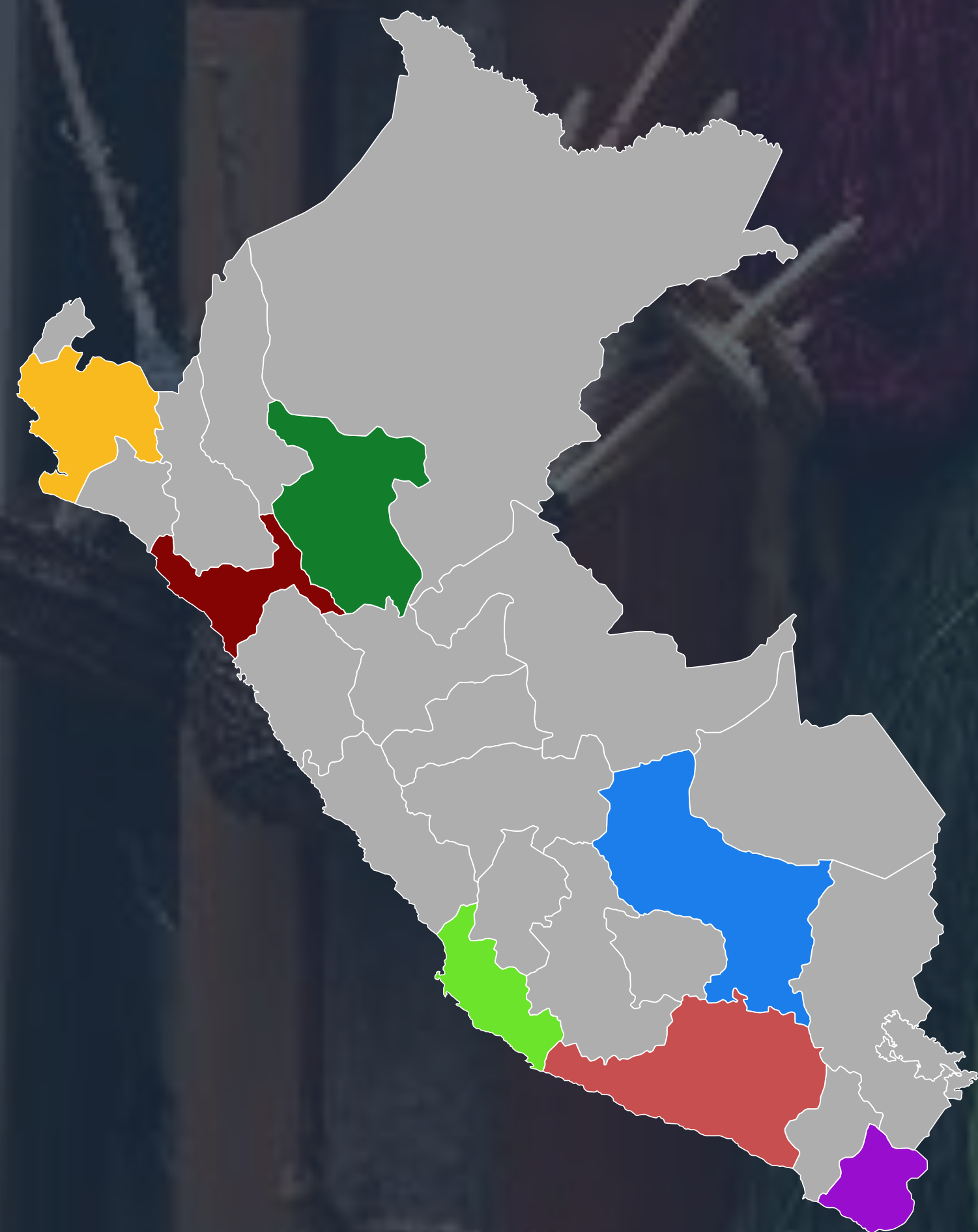


ENCUENTRO INTERREGIONAL ECOSISTEMAS INNOVASUYU

Ecosistemas de Innovación y Emprendimiento:
Desafíos de la gobernanza y liderazgo
compartido

*¡Por más regiones innovadoras, sostenibles e
inclusivas!*





innova **SUYU** PERÚ

ECOSISTEMAS REGIONALES
DE INNOVACION



GULLIVER
Acelerando Ecosistemas

15 AÑOS
ACELERANDO
EL DESARROLLO SOSTENIBLE
AMÉRICA LATINA

3xi

#ASECI

casa
ICO

HAY



OU SHARE



TEDx



GULLIVER

Acelerando Ecosistemas



27
CIUDADES



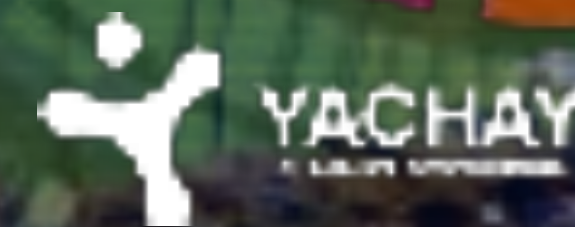
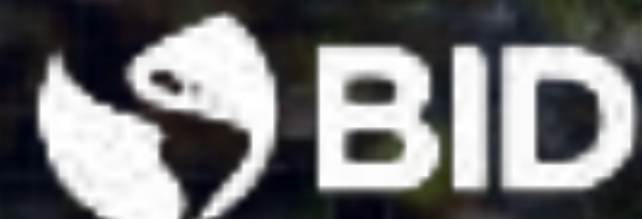
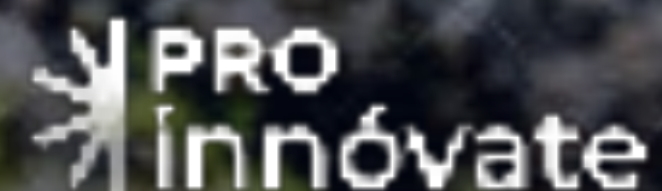
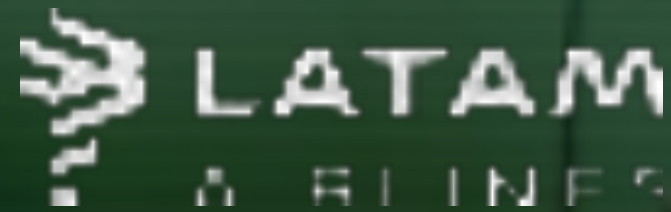
PETROBRAS



natura



ESCONDIDA | BHP





GULLIVER

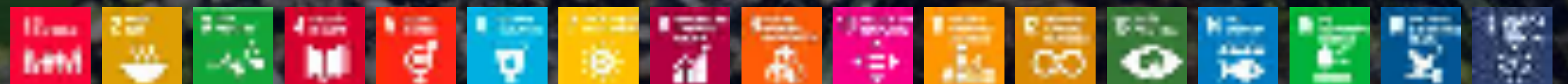
Acelerando Ecosistemas

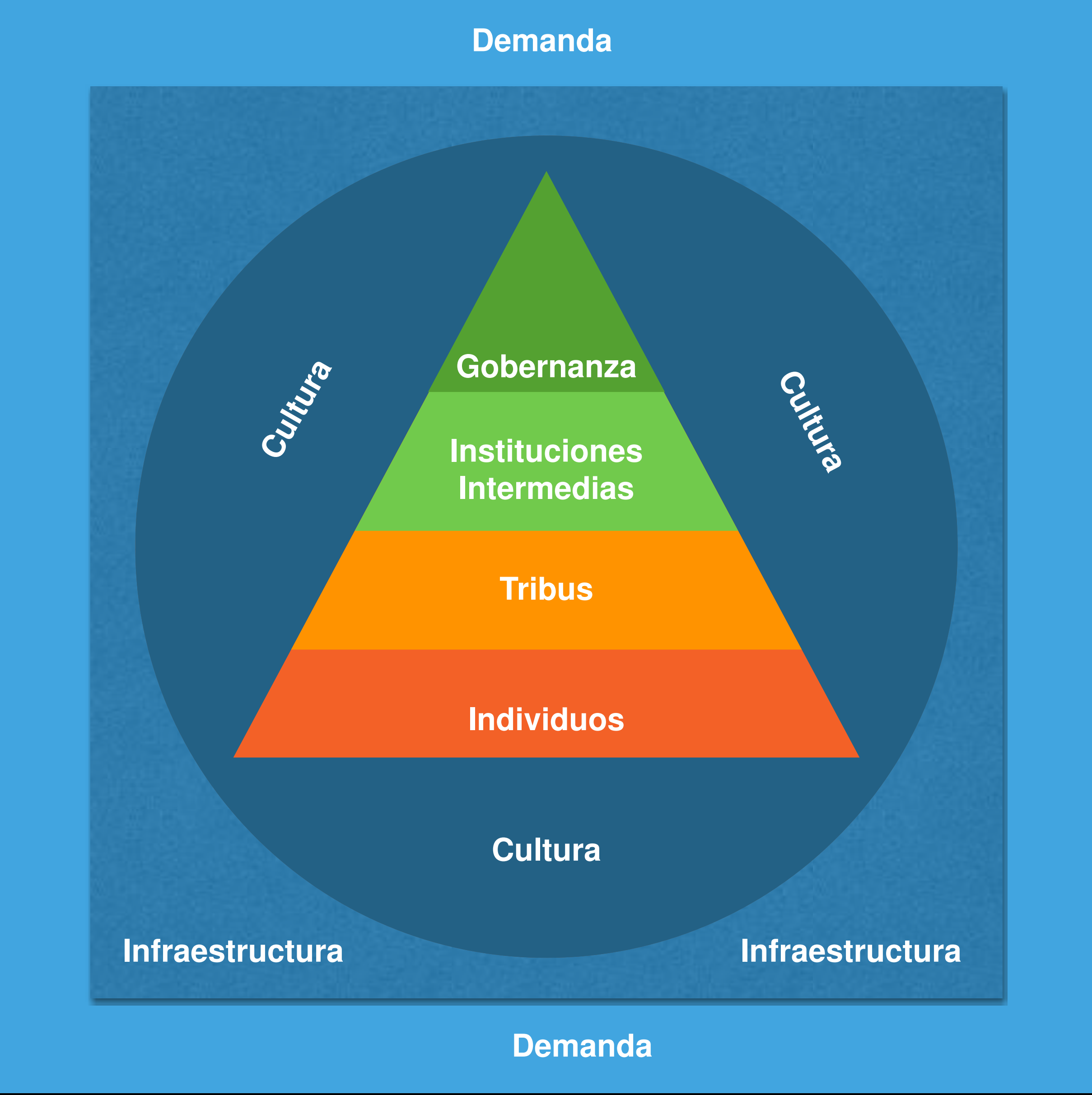
2016



GREG
HOROWITT
EEUU

2020 - 2022







Nivel Institucional



Gobernanza

- 1.- Formal
- 2.- Informal (redes)

Instituciones Intermedias

- 1.- Instituciones Académicas
- 2.- Instituciones Catalizadores
- 3.- Catalizadores Informales



Nivel Personal



Tribus

- 1.- De Emprendedores
- 2.- De Catalizadores

Individuos

- 1.- Emprendedores
- 2.- Emprendedores seriales
- 3.- Emprendedores Sociales
- 4.- Mentores
- 5.- Innovadores



Contexto



Cultura

- 1.- Confianzas
- 2.- Emociones
- 3.- Estilo
- 4.- Mística

Demanda

- 1.- Diversidad
- 2.- Orientación a la innovación
- 3.- Prácticas de negocios dominantes

Infraestructura

- 1.- Conectividad
- 2.- Financiamiento
- 3.- Vínculos con el mercado
- 4.- Propiedad Intelectual
- 5.- Habilidades
- 6.- Capital Humano emprendedor

FLORECER

Trama Confianzas

Pares diferentes

Trabajo Común

Talento y Rigor

Despertar Pasiones

Excelencia y Colaboración





“Los Ecosistemas florecen a través de la trama de confianzas y su tejido social”



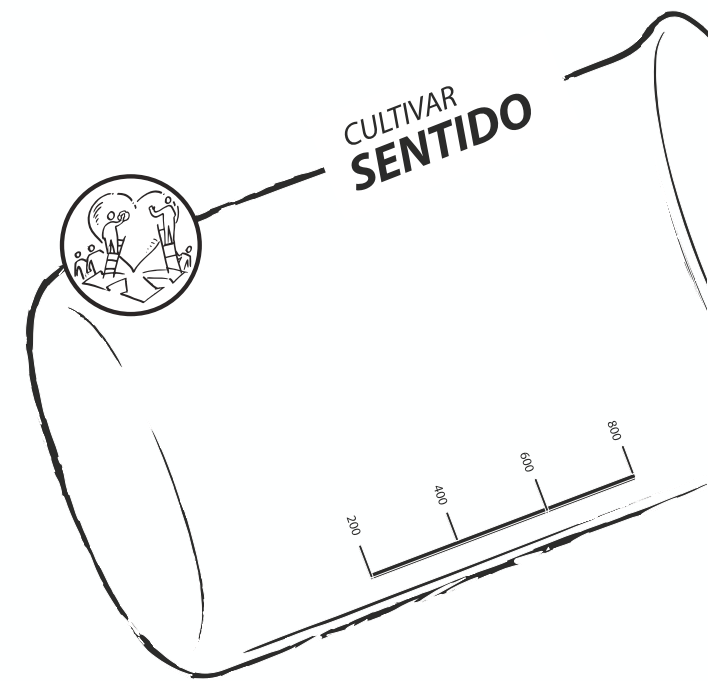
RAÍCES



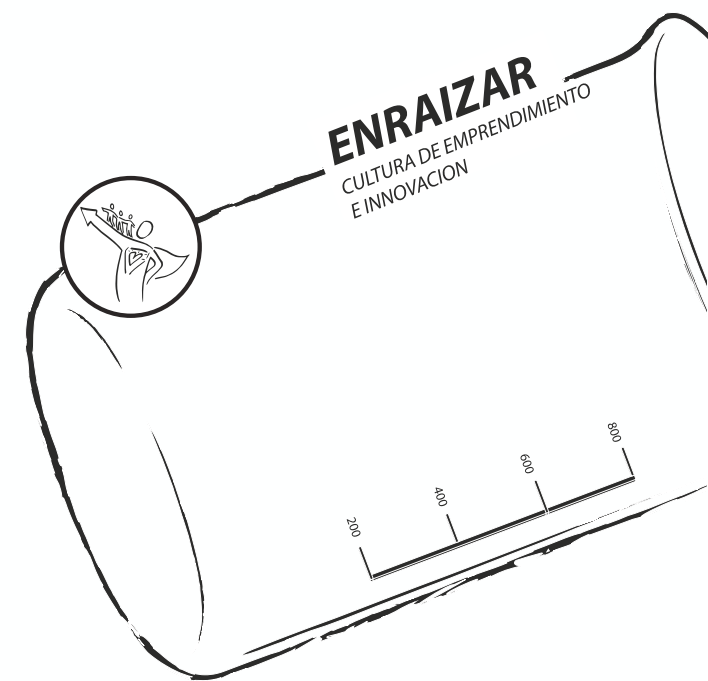
- PERSONAS
- RELACIONES
- CONFIANZAS
- COLABORACIONES
- PROPÓSITOS
- VISIONES

ECOSISTEMA

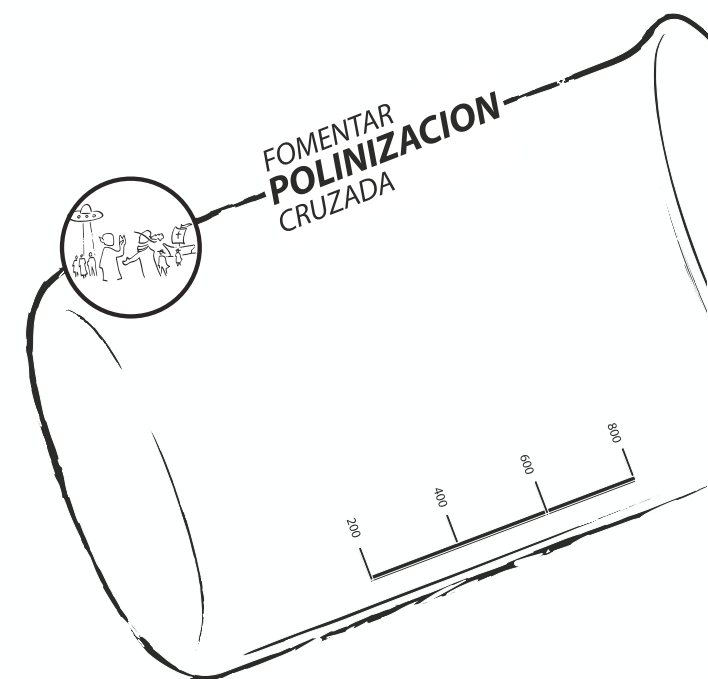
ENTORNO



Es necesario construir y propagar permanentemente narrativas acerca de futuros comunes que convoquen a stakeholders o a la totalidad del ecosistema para participar de estos sueños / ambiciones y desafíos colectivos.



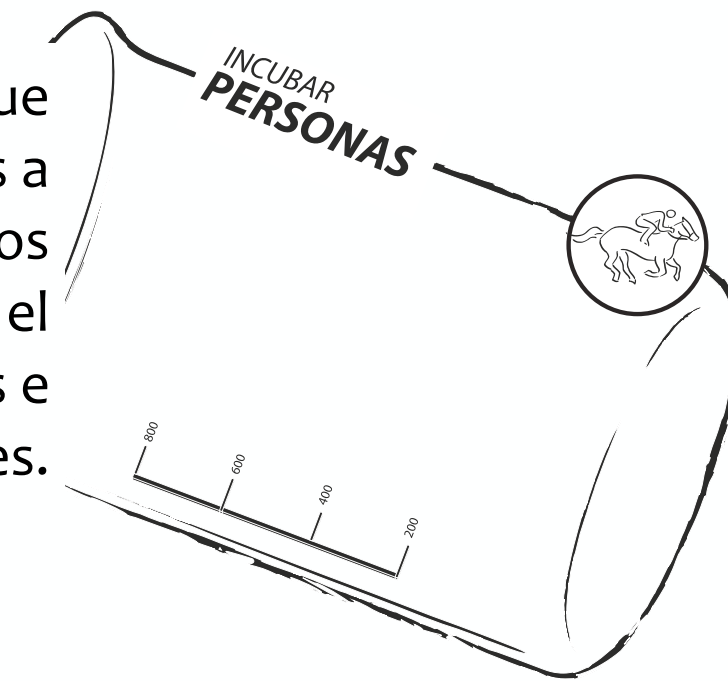
Es clave propagar y cultivar en el ecosistema una cultura de innovación y emprendimiento constituida por sensibilidades, narrativas, valoraciones, prácticas y habilidades, que permita a emprendedores e innovadores contar con soporte para sus actividades.



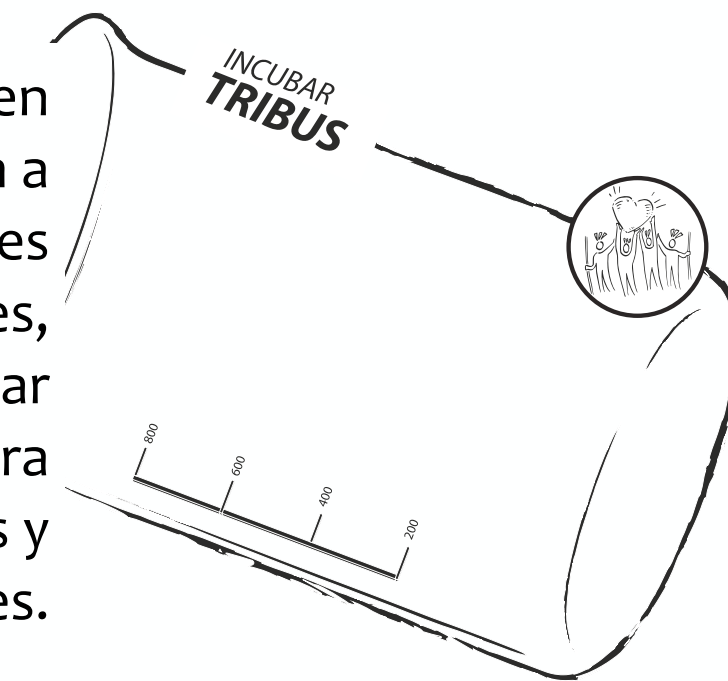
La innovación ocurre cuando distintos mundos se encuentran. Uno de los roles primordiales de quien busca acelerar el crecimiento del ecosistema es promocionar la “serendipia”, asegurando que los distintos mundos en su interior colisiones con la mayor frecuencia posible.

PERSONAS

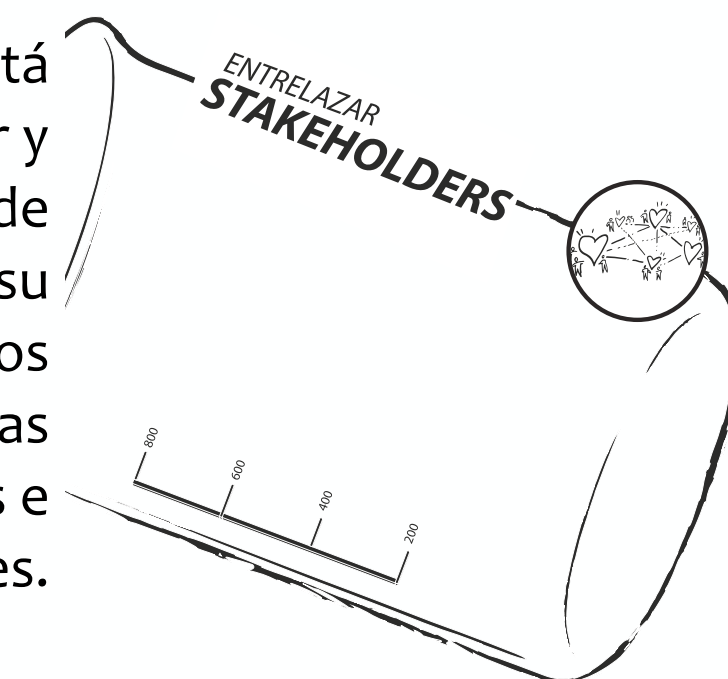
Creemos necesario cambiar el enfoque tradicional de incubar emprendimientos a incubar personas, aceptando que los fallos empresariales son pasos necesarios en el proceso de aprendizaje de emprendedores e innovadores.



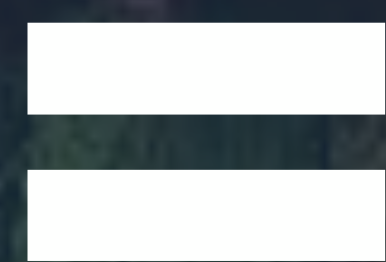
Emprendedores e innovadores no surgen solos, ni en forma aislada. Pertenecen a redes en las cuales se mueven y de las cuales obtienen recursos, colaboradores, inspiración y espacios de negocio. Incubar estos clubes es una estrategia efectiva para potenciar el florecimiento de talentos y liderazgos locales.



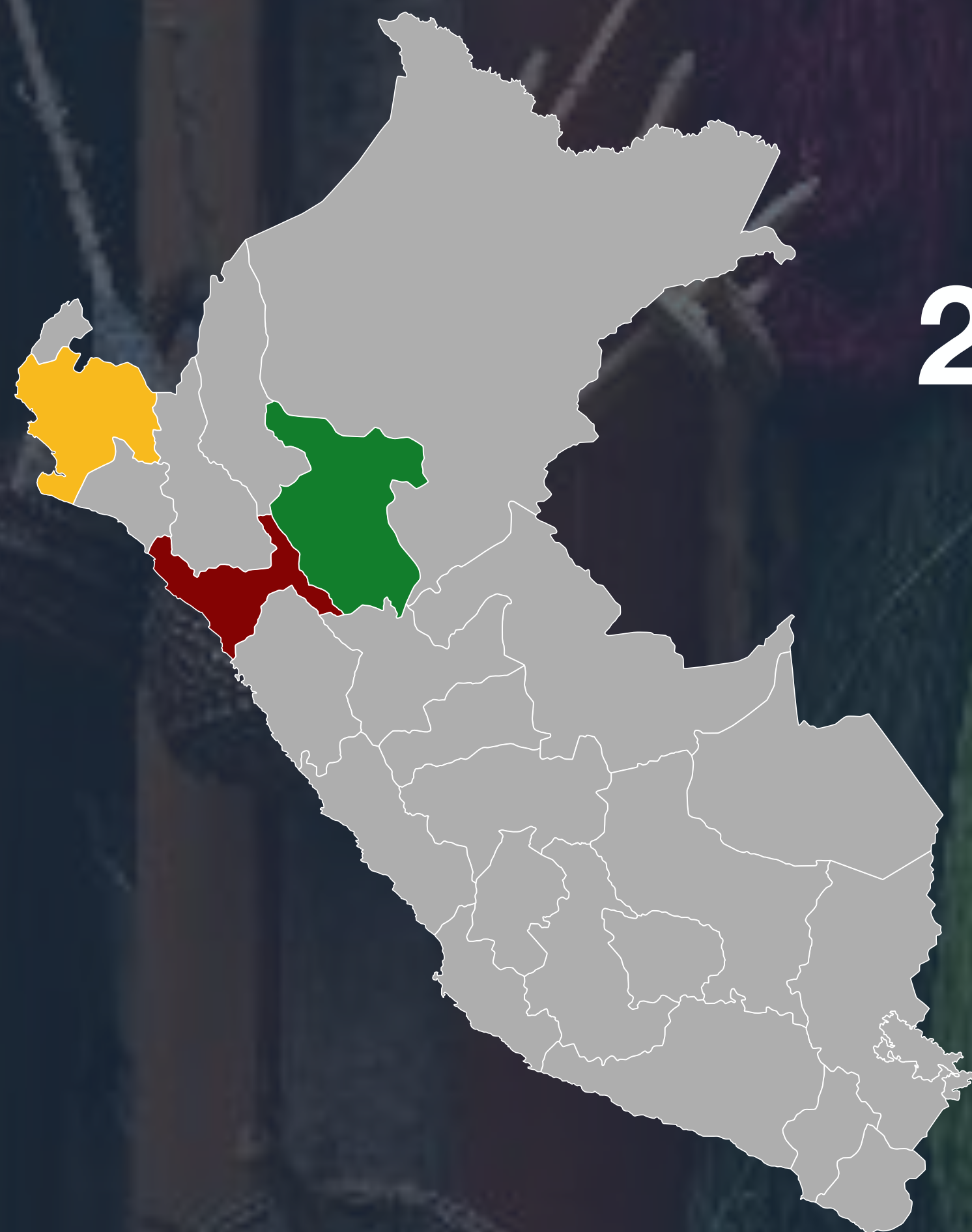
La potencia de un ecosistema está determinada por su capacidad de convocar y comprometer a la mayor cantidad posible de stakeholders y líderes locales, logrando su colaboración para grandes proyectos transversales o pequeñas iniciativas puntuales, cultivando entre ellos sinergias e intereses comunes.



innova
SUYU PERÚ
ECOSISTEMAS REGIONALES
DE INNOVACION



**RED DE APRENDIZAJE
Y COLABORACIÓN**



2019 - 2020

PIURA

LA LIBERTAD

SAN MARTÍN



PIURA

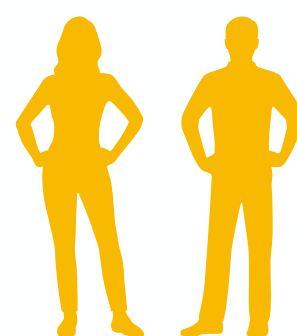


Mapeo, análisis e identificación de los elementos (activos del territorio) para la aceleración de un ecosistema de innovación y emprendimiento.

- Primeras distinciones en aceleración de ecosistemas
- Casos: Colombia, Chile, Uruguay, Perú
- Cuerpo inter ecosistemas



72





San Martín



Piura

VIAJE DE SEGUIMIENTO

Hacer seguimiento entre talleres a los ecosistemas para acompañarlos en el proceso de aceleración.

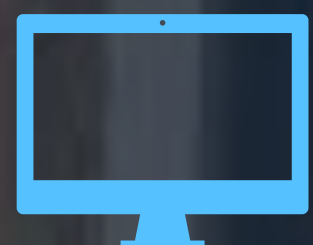
- Conocer a los equipos y entidades impulsoras
- Desafíos y aprendizajes
- Potenciar y fidelizar



Lima



La Libertad



LA LIBERTAD

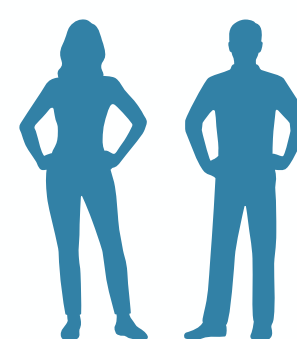


Diseño de una estrategia comprehensiva de aceleración de ecosistema que sustenta en los activos del territorio.

- Consideración de la contingencia e impacto en la economía local, en el ecosistema y en la transformación digital
- Identificar nuevos actores y stakeholders para considerar en el PDE



134



5
SESIONES



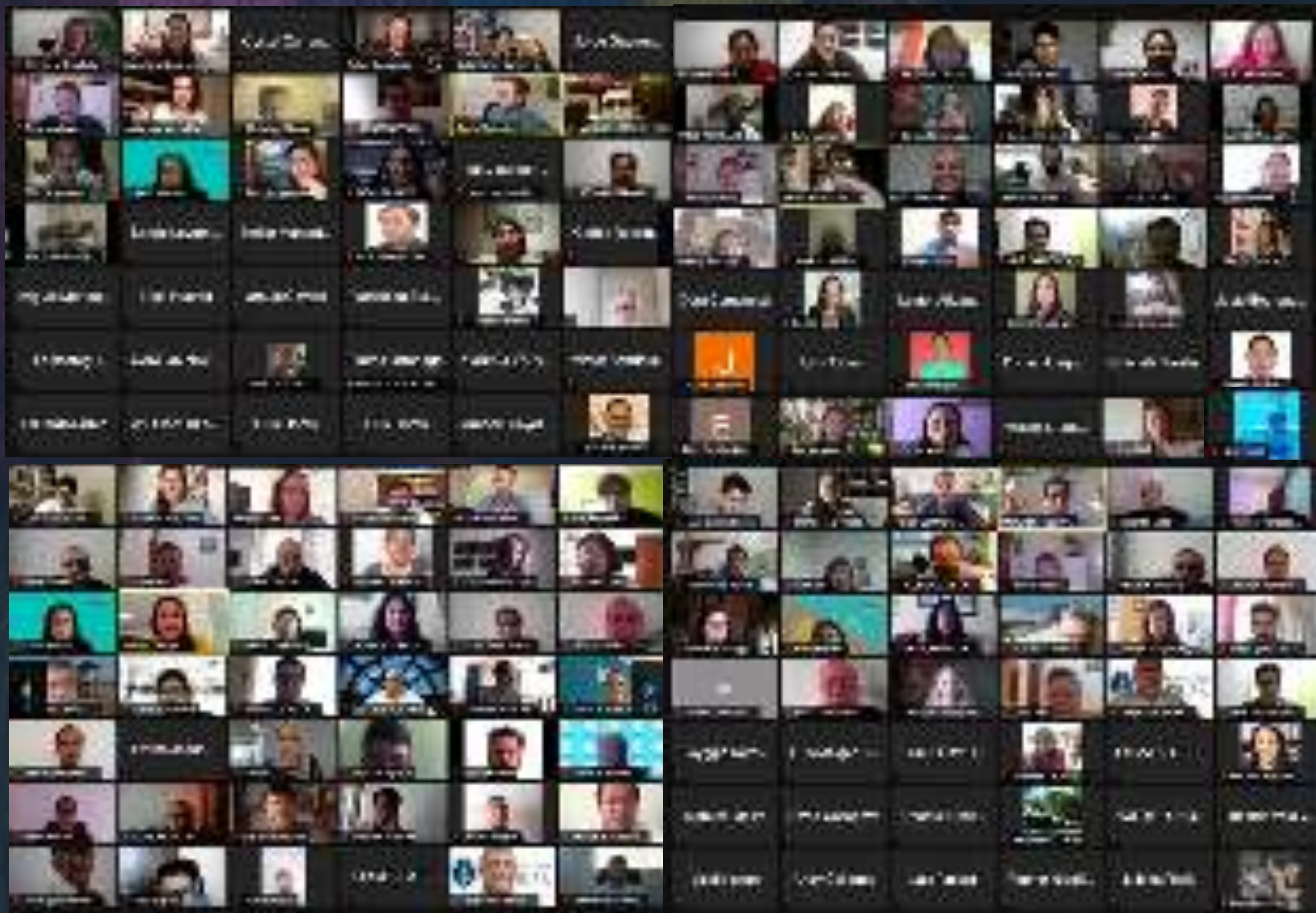


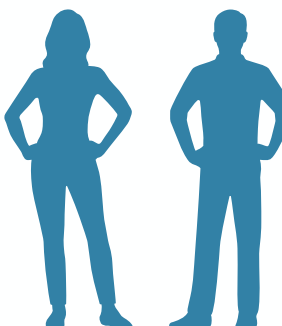
SAN MARTÍN

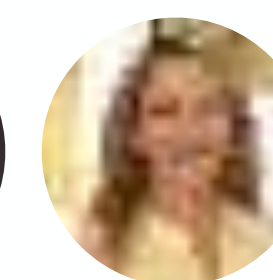
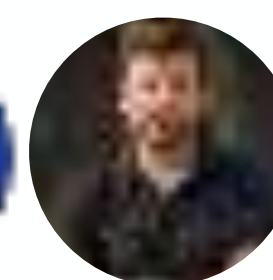
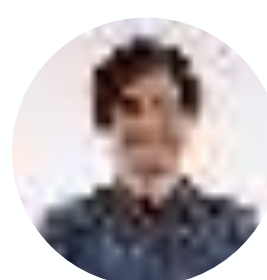
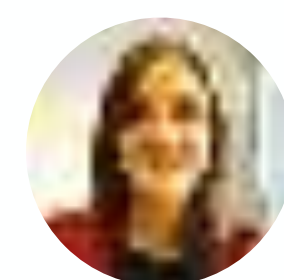


Diseño de un plan de acción (técnico, político y operativo) para la aceleración de ecosistemas locales.

- Identificación de metodologías, distinciones y casos de otros ecosistemas como referentes.



162 



PROPOSITO

El propósito del Proyecto Innova Suyu es promover la innovación y el emprendimiento en la región de la Amazonia peruana, a través de la implementación de programas de capacitación, mentoría y financiamiento para emprendedores locales.

OBJETIVOS

1. Fortalecer las capacidades técnicas y empresariales de emprendedores locales.
2. Promover la creación de nuevas empresas y el crecimiento de las existentes.
3. Facilitar el acceso a financiamiento y recursos para emprendedores.

ETAPAS

1. Selección de emprendedores.
2. Capacitación y mentoría.
3. Implementación de programas de financiamiento.

PROYECTO INNOVASUYU

El Proyecto Innova Suyu es un programa de apoyo a emprendedores locales en la región de la Amazonia peruana.

2019
2020

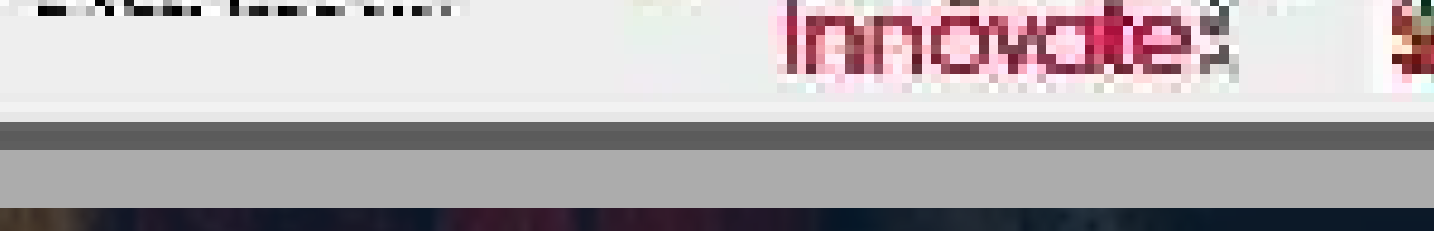
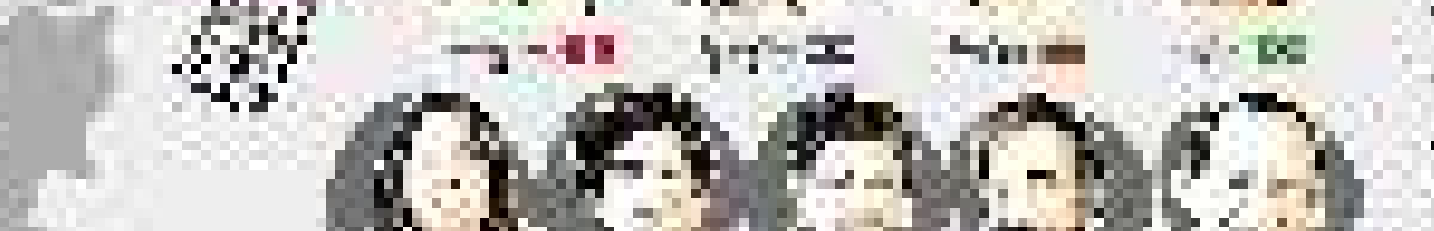
Primer Puesto en la Región de la Amazonia Peruana
Primer Puesto en la Región de la Amazonia Peruana



FASE 1

Selección de emprendedores.
Capacitación y mentoría.

Segunda Fase de implementación.
Primer Puesto en la Región de la Amazonia Peruana.



PANEL

El Proyecto Innova Suyu es un programa de apoyo a emprendedores locales en la región de la Amazonia peruana.

Innovate

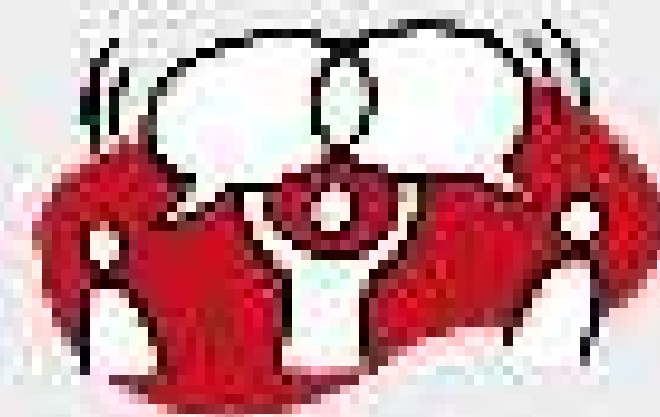


PROYECTO INNOVASUYU

Ecosistema de Emprendimiento e Innovación

PROPÓSITO

El propósito del proyecto es generar un ecosistema de emprendimiento e innovación en la región de Piura, que permita a los emprendedores acceder a los recursos necesarios para desarrollar sus negocios y generar empleo y crecimiento económico.



OBJETIVOS

- Generar un ecosistema de emprendimiento e innovación en la región de Piura, que permita a los emprendedores acceder a los recursos necesarios para desarrollar sus negocios y generar empleo y crecimiento económico.
- Crear un espacio de colaboración y apoyo entre los emprendedores de la región de Piura.
- Identificar y promover las oportunidades de negocio y emprendimiento en la región de Piura.
- Ofrecer los servicios necesarios para el desarrollo de los emprendimientos en la región de Piura.



ETAPAS

- 1. Fase 1: Diagnóstico y análisis de la situación actual de la región de Piura.
- 2. Fase 2: Diseño y desarrollo del ecosistema de emprendimiento e innovación.
- 3. Fase 3: Implementación y evaluación del ecosistema de emprendimiento e innovación.

Vincular a los Actores

DESAFÍOS DECLARADOS PIURA

- 1. Falta de recursos humanos y técnicos para el desarrollo de los emprendimientos.
- 2. Falta de acceso a los recursos financieros necesarios para el desarrollo de los emprendimientos.
- 3. Falta de acceso a los recursos tecnológicos necesarios para el desarrollo de los emprendimientos.



Dr. Carlos A. Torres
Rector - UPEL



Dr. María Elena
Rector - UPEL



Dr. Carlos A. Torres
Rector - UPEL



PIURA

Región de PIURA

LA LIBERTAD

SAN MAR



Nueva
región
ICA
ARE
TAC
CUZ

TALLER 1

PIURA

6 Estrategias

6 ESTRATEGIAS

RESUMEN

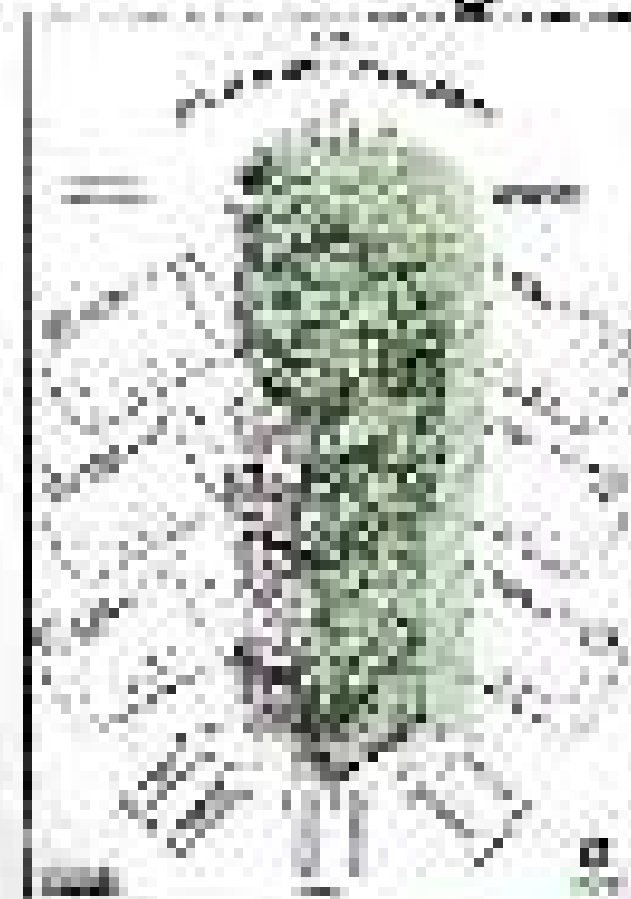
- 1. Estrategia 1: Creación de un espacio de colaboración y apoyo entre los emprendedores de la región de Piura.
- 2. Estrategia 2: Identificación y promoción de las oportunidades de negocio y emprendimiento en la región de Piura.
- 3. Estrategia 3: Ofrecer los servicios necesarios para el desarrollo de los emprendimientos en la región de Piura.
- 4. Estrategia 4: Creación de un espacio de colaboración y apoyo entre los emprendedores de la región de Piura.
- 5. Estrategia 5: Identificación y promoción de las oportunidades de negocio y emprendimiento en la región de Piura.
- 6. Estrategia 6: Ofrecer los servicios necesarios para el desarrollo de los emprendimientos en la región de Piura.

LA LIBERTAD

LA LIBERTAD

Presencia
TALLER 1 **PIURA**

6 Estrategias



REGUMEN

- [illegible]



1. *Journal of the American Medical Association*, 1997; 277: 1001-1005.



2015

REDISEÑO
TALLER 2
LA
LIBERTAD

RESUMEN

- 1970: Gründung des Völklinger Werkes
- 1971: erste Völklinger Hütte
- 1972: Völklinger Hütte
- 1973: Völklinger Hütte
- 1974: Völklinger Hütte
- 1975: Völklinger Hütte
- 1976: Völklinger Hütte
- 1977: Völklinger Hütte
- 1978: Völklinger Hütte
- 1979: Völklinger Hütte
- 1980: Völklinger Hütte
- 1981: Völklinger Hütte
- 1982: Völklinger Hütte
- 1983: Völklinger Hütte
- 1984: Völklinger Hütte
- 1985: Völklinger Hütte
- 1986: Völklinger Hütte
- 1987: Völklinger Hütte
- 1988: Völklinger Hütte
- 1989: Völklinger Hütte
- 1990: Völklinger Hütte
- 1991: Völklinger Hütte
- 1992: Völklinger Hütte
- 1993: Völklinger Hütte
- 1994: Völklinger Hütte
- 1995: Völklinger Hütte
- 1996: Völklinger Hütte
- 1997: Völklinger Hütte
- 1998: Völklinger Hütte
- 1999: Völklinger Hütte
- 2000: Völklinger Hütte
- 2001: Völklinger Hütte
- 2002: Völklinger Hütte
- 2003: Völklinger Hütte
- 2004: Völklinger Hütte
- 2005: Völklinger Hütte
- 2006: Völklinger Hütte
- 2007: Völklinger Hütte
- 2008: Völklinger Hütte
- 2009: Völklinger Hütte
- 2010: Völklinger Hütte
- 2011: Völklinger Hütte
- 2012: Völklinger Hütte
- 2013: Völklinger Hütte
- 2014: Völklinger Hütte
- 2015: Völklinger Hütte
- 2016: Völklinger Hütte
- 2017: Völklinger Hütte
- 2018: Völklinger Hütte
- 2019: Völklinger Hütte
- 2020: Völklinger Hütte
- 2021: Völklinger Hütte
- 2022: Völklinger Hütte
- 2023: Völklinger Hütte
- 2024: Völklinger Hütte
- 2025: Völklinger Hütte



10/10/2019 10:10:10 AM



1. *Journal of the American Medical Association*, 1997; 277: 103-107.
 2. *Journal of the American Medical Association*, 1997; 277: 108-112.



Keywords: child sexual abuse; disclosure; self-blame; social support

Vincular a los Actores

DESAFÍOS DECLARADOS PURE

- 1) Die chemische Zusammensetzung ist unabhängig von der Kristallstruktur
- 2) Die Kristallstruktur ist unabhängig von der chemischen Zusammensetzung

[illegible]

ACTIVIDADES DEL PROYECTO



DESAFÍOS
DECLARADOS
LA LIBERTAD



Abstract—The purpose of this study was to determine the effect of a 12-week training program on the physical fitness of 100 young adults. The program consisted of three sessions per week, each lasting 45 minutes. The sessions included cardiovascular exercise, strength training, and flexibility exercises. The results showed that the participants experienced significant improvements in cardiovascular fitness, muscle strength, and flexibility after the 12-week program. The study suggests that a structured exercise program can effectively improve physical fitness in young adults.

1. *Formulation of the hypothesis*
 2. *Design of the study*
 3. *Sampling*
 4. *Data collection*
 5. *Data analysis*
 6. *Conclusion*
 7. *Limitations*
 8. *Future research*
 9. *References*
 10. *Appendix*
 11. *Notes*
 12. *Tables*
 13. *Figures*
 14. *Tables*
 15. *Figures*
 16. *Tables*
 17. *Figures*
 18. *Tables*
 19. *Figures*
 20. *Tables*
 21. *Figures*
 22. *Tables*
 23. *Figures*
 24. *Tables*
 25. *Figures*
 26. *Tables*
 27. *Figures*
 28. *Tables*
 29. *Figures*
 30. *Tables*
 31. *Figures*
 32. *Tables*
 33. *Figures*
 34. *Tables*
 35. *Figures*
 36. *Tables*
 37. *Figures*
 38. *Tables*
 39. *Figures*
 40. *Tables*
 41. *Figures*
 42. *Tables*
 43. *Figures*
 44. *Tables*
 45. *Figures*
 46. *Tables*
 47. *Figures*
 48. *Tables*
 49. *Figures*
 50. *Tables*
 51. *Figures*
 52. *Tables*
 53. *Figures*
 54. *Tables*
 55. *Figures*
 56. *Tables*
 57. *Figures*
 58. *Tables*
 59. *Figures*
 60. *Tables*
 61. *Figures*
 62. *Tables*
 63. *Figures*
 64. *Tables*
 65. *Figures*
 66. *Tables*
 67. *Figures*
 68. *Tables*
 69. *Figures*
 70. *Tables*
 71. *Figures*
 72. *Tables*
 73. *Figures*
 74. *Tables*
 75. *Figures*
 76. *Tables*
 77. *Figures*
 78. *Tables*
 79. *Figures*
 80. *Tables*
 81. *Figures*
 82. *Tables*
 83. *Figures*
 84. *Tables*
 85. *Figures*
 86. *Tables*
 87. *Figures*
 88. *Tables*
 89. *Figures*
 90. *Tables*
 91. *Figures*
 92. *Tables*
 93. *Figures*
 94. *Tables*
 95. *Figures*
 96. *Tables*
 97. *Figures*
 98. *Tables*
 99. *Figures*
 100. *Tables*
 101. *Figures*
 102. *Tables*
 103. *Figures*
 104. *Tables*
 105. *Figures*
 106. *Tables*
 107. *Figures*
 108. *Tables*
 109. *Figures*
 110. *Tables*
 111. *Figures*
 112. *Tables*
 113. *Figures*
 114. *Tables*
 115. *Figures*
 116. *Tables*
 117. *Figures*
 118. *Tables*
 119. *Figures*
 120. *Tables*
 121. *Figures*
 122. *Tables*
 123. *Figures*
 124. *Tables*
 125. *Figures*
 126. *Tables*
 127. *Figures*
 128. *Tables*
 129. *Figures*
 130. *Tables*
 131. *Figures*
 132. *Tables*
 133. *Figures*
 134. *Tables*
 135. *Figures*
 136. *Tables*
 137. *Figures*
 138. *Tables*
 139. *Figures*
 140. *Tables*
 141. *Figures*
 142. *Tables*
 143. *Figures*
 144. *Tables*
 145. *Figures*
 146. *Tables*
 147. *Figures*
 148. *Tables*
 149. *Figures*
 150. *Tables*
 151. *Figures*
 152. *Tables*
 153. *Figures*
 154. *Tables*
 155. *Figures*
 156. *Tables*
 157. *Figures*
 158. *Tables*
 159. *Figures*
 160. *Tables*
 161. *Figures*
 162. *Tables*
 163. *Figures*
 164. *Tables*
 165. *Figures*
 166. *Tables*
 167. *Figures*
 168. *Tables*
 169. *Figures*
 170. *Tables*
 171. *Figures*
 172. *Tables*
 173. *Figures*
 174. *Tables*
 175. *Figures*
 176. *Tables*
 177. *Figures*
 178. *Tables*
 179. *Figures*
 180. *Tables*
 181. *Figures*
 182. *Tables*
 183. *Figures*
 184. *Tables*
 185. *Figures*
 186. *Tables*
 187. *Figures*
 188. *Tables*
 189. *Figures*
 190. *Tables*
 191. *Figures*
 192. *Tables*
 193. *Figures*
 194. *Tables*
 195. *Figures*
 196. *Tables*
 197. *Figures*
 198. *Tables*
 199. *Figures*
 200. *Tables*
 201. *Figures*
 202. *Tables*
 203. *Figures*
 204. *Tables*
 205. *Figures*
 206. *Tables*
 207. *Figures*
 208. *Tables*
 209. *Figures*
 210. *Tables*
 211. *Figures*
 212. *Tables*
 213. *Figures*
 214. *Tables*
 215. *Figures*
 216. *Tables*
 217. *Figures*
 218. *Tables*
 219. *Figures*
 220. *Tables*
 221. *Figures*
 222. *Tables*
 223. *Figures*
 224. *Tables*
 225. *Figures*
 226. *Tables*
 227. *Figures*
 228. *Tables*
 229. *Figures*
 230. *Tables*
 231. *Figures*
 232. *Tables*
 233. *Figures*
 234. *Tables*
 235. *Figures*
 236. *Tables*
 237. *Figures*
 238. *Tables*
 239. *Figures*
 240. *Tables*
 241. *Figures*
 242. *Tables*
 243. *Figures*
 244. *Tables*
 245. *Figures*
 246. *Tables*
 247. *Figures*
 248. *Tables*
 249. *Figures*
 250. *Tables*
 251. *Figures*
 252. *Tables*
 253. *Figures*
 254. *Tables*
 255.

1. **Introduction**
 2. **Background**
 3. **Methodology**
 4. **Results**
 5. **Discussion**
 6. **Conclusion**
 7. **References**
 8. **Appendix**
 9. **Index**
 10. **Summary**
 11. **Notes**
 12. **References**
 13. **Appendix**
 14. **Index**
 15. **Summary**
 16. **Notes**
 17. **References**
 18. **Appendix**
 19. **Index**
 20. **Summary**
 21. **Notes**
 22. **References**
 23. **Appendix**
 24. **Index**
 25. **Summary**
 26. **Notes**
 27. **References**
 28. **Appendix**
 29. **Index**
 30. **Summary**
 31. **Notes**
 32. **References**
 33. **Appendix**
 34. **Index**
 35. **Summary**
 36. **Notes**
 37. **References**
 38. **Appendix**
 39. **Index**
 40. **Summary**
 41. **Notes**
 42. **References**
 43. **Appendix**
 44. **Index**
 45. **Summary**
 46. **Notes**
 47. **References**
 48. **Appendix**
 49. **Index**
 50. **Summary**
 51. **Notes**
 52. **References**
 53. **Appendix**
 54. **Index**
 55. **Summary**
 56. **Notes**
 57. **References**
 58. **Appendix**
 59. **Index**
 60. **Summary**
 61. **Notes**
 62. **References**
 63. **Appendix**
 64. **Index**
 65. **Summary**
 66. **Notes**
 67. **References**
 68. **Appendix**
 69. **Index**
 70. **Summary**
 71. **Notes**
 72. **References**
 73. **Appendix**
 74. **Index**
 75. **Summary**
 76. **Notes**
 77. **References**
 78. **Appendix**
 79. **Index**
 80. **Summary**
 81. **Notes**
 82. **References**
 83. **Appendix**
 84. **Index**
 85. **Summary**
 86. **Notes**
 87. **References**
 88. **Appendix**
 89. **Index**
 90. **Summary**
 91. **Notes**
 92. **References**
 93. **Appendix**
 94. **Index**
 95. **Summary**
 96. **Notes**
 97. **References**
 98. **Appendix**
 99. **Index**
 100. **Summary**
 101. **Notes**
 102. **References**
 103. **Appendix**
 104. **Index**
 105. **Summary**
 106. **Notes**
 107. **References**
 108. **Appendix**
 109. **Index**
 110. **Summary**
 111. **Notes**
 112. **References**
 113. **Appendix**
 114. **Index**
 115. **Summary**
 116. **Notes**
 117. **References**
 118. **Appendix**
 119. **Index**
 120. **Summary**
 121. **Notes**
 122. **References**
 123. **Appendix**
 124. **Index**
 125. **Summary**
 126. **Notes**
 127. **References**
 128. **Appendix**
 129. **Index**
 130. **Summary**
 131. **Notes**
 132. **References**
 133. **Appendix**
 134. **Index**
 135. **Summary**
 136. **Notes**
 137. **References**
 138. **Appendix**
 139. **Index**
 140. **Summary**
 141. **Notes**
 142. **References**
 143. **Appendix**
 144. **Index**
 145. **Summary**
 146. **Notes**
 147. **References**
 148. **Appendix**
 149. **Index**
 150. **Summary**
 151. **Notes**
 152. **References**
 153. **Appendix**
 154. **Index**
 155. **Summary**
 156. **Notes**
 157. **References**
 158. **Appendix**
 159. **Index**
 160. **Summary**
 161. **Notes**
 162. **References**
 163. **Appendix**
 164. **Index**
 165. **Summary**
 166. **Notes**
 167. **References**
 168. **Appendix**
 169. **Index**
 170. **Summary**
 171. **Notes**
 172. **References**
 173. **Appendix**
 174. **Index**
 175. **Summary**
 176. **Notes**
 177. **References**
 178. **Appendix**
 179. **Index**
 180. **Summary**
 181. **Notes**
 182. **References**
 183. **Appendix**
 184. **Index**
 185. **Summary**
 186. **Notes**
 187. **References**
 188. **Appendix**
 189. **Index**
 190. **Summary**
 191. **Notes**
 192. **References**
 193. **Appendix**
 194. **Index**
 195. **Summary**
 196. **Notes**
 197. **References**
 198. **Appendix**
 199. **Index**
 200. **Summary**
 201. **Notes**
 202. **References**
 203. **Appendix**
 204. **Index**
 205. **Summary**
 206. **Notes**
 207. **References**
 208. **Appendix**
 209. **Index**
 210. **Summary**
 211. **Notes**
 212. **References**
 213. **Appendix**
 214. **Index**
 215. **Summary**
 216. **Notes**
 217. **References**
 218. **Appendix**
 219. **Index**
 220. **Summary**
 221. **Notes**
 222. **References**
 223. **Appendix**
 224. **Index**
 225. **Summary**
 226. **Notes**
 227. **References**
 228. **Appendix**
 229. **Index**
 230. **Summary**
 231. **Notes**
 232. **References**
 233. **Appendix**
 234. **Index**
 235. **Summary**
 236. **Notes**
 237. **References**
 238. **Appendix**
 239. **Index**
 240. **Summary**
 241. **Notes**
 242. **References**
 243. **Appendix**
 244. **Index**
 245. **Summary**
 246. **Notes**
 247. **References**
 248. **Appendix**
 249. **Index**
 250. **Summary**
 251. **Notes**
 252. **References**
 253. **Appendix**
 254. **Index**
 255. **Summary**
 256. **Notes**
 257. **References**
 258. **Appendix**
 259. **Index**
 260

1. **Identify the problem.** What is the problem?
 2. **Identify the cause.** What is causing the problem?
 3. **Identify the effect.** What is the effect of the problem?
 4. **Identify the solution.** What is the solution to the problem?
 5. **Identify the outcome.** What is the outcome of the solution?
 6. **Identify the feedback.** What is the feedback on the solution?
 7. **Identify the evaluation.** What is the evaluation of the solution?
 8. **Identify the conclusion.** What is the conclusion of the solution?

LA LIBERTAD



SAN MARTÍN

Nuevas regiones 2021:
ICA
AREQUIPA
TACNA
CUZCO

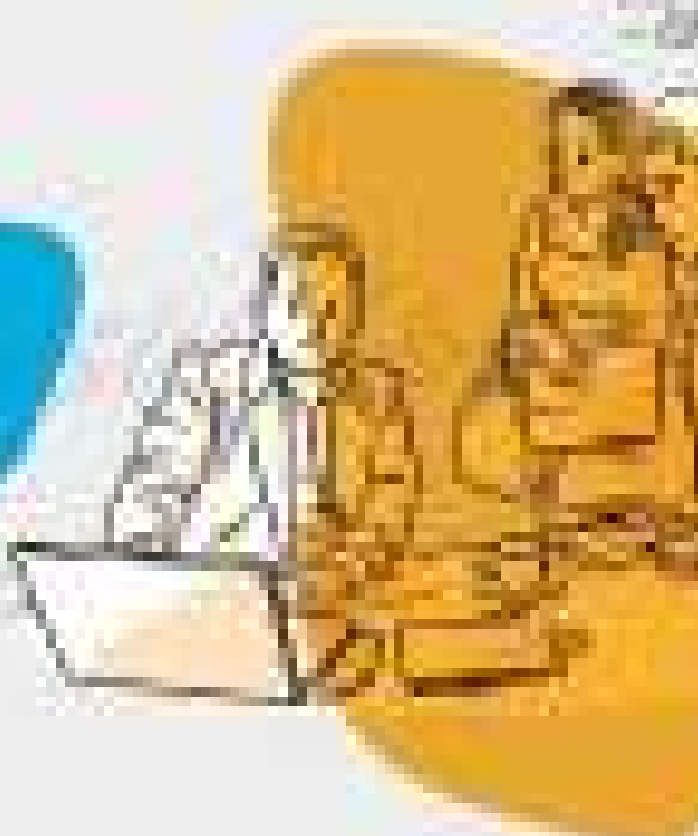
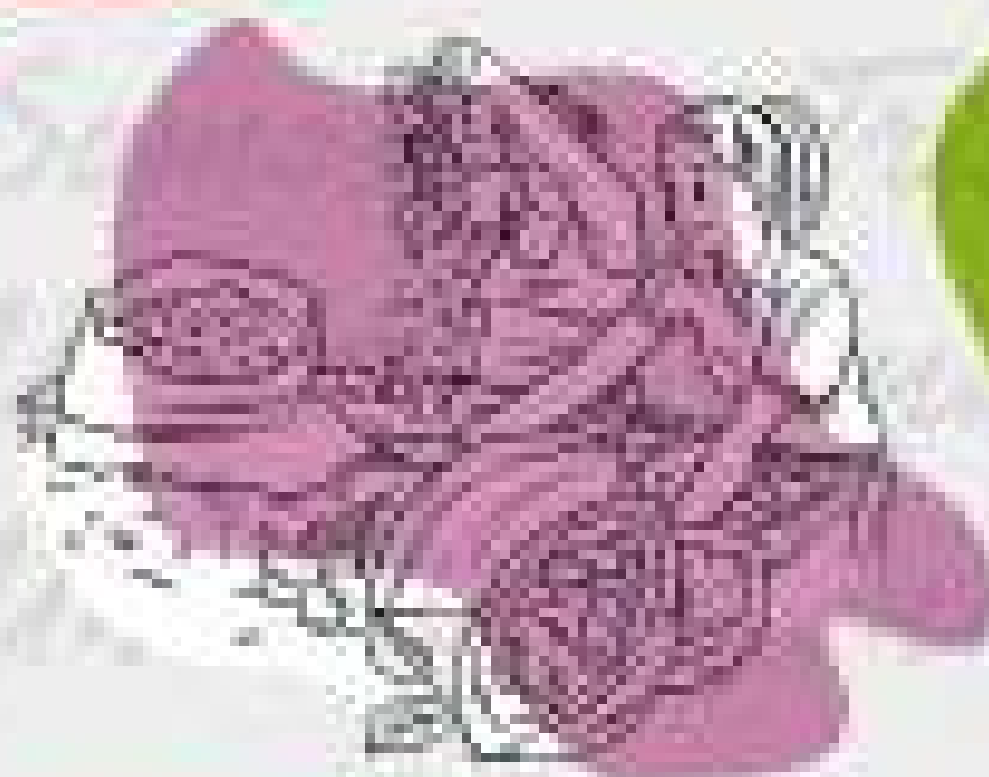
Virtual TALLER 3 SAN MARTÍN

RESUMEN

- 3 sesiones de trabajo
- 10 participantes: 10 personas
- 10 actividades: 10 actividades
- 10 resultados: 10 resultados

DESAFÍOS DECLARADOS SAN MARTÍN

- 1) Mayor participación y colaboración entre actores de todos los sectores y
- 2) Mayor participación y colaboración entre actores de todos los sectores y



Jornada de CIERRE



MANIFIESTO

Queremos una Tercera Mesa Redonda.
Queremos una Tercera Mesa Redonda.
Queremos una Tercera Mesa Redonda.
Queremos una Tercera Mesa Redonda.
Queremos una Tercera Mesa Redonda.
Queremos una Tercera Mesa Redonda.
Queremos una Tercera Mesa Redonda.
Queremos una Tercera Mesa Redonda.
Queremos una Tercera Mesa Redonda.
Queremos una Tercera Mesa Redonda.

PANEL

DESAFÍOS DECLARADOS LA LIBERTAD

- 1) Mayor participación y colaboración entre actores de todos los sectores y
- 2) Mayor participación y colaboración entre actores de todos los sectores y

PROYECTO INNOVASUYU

2019
2020

Ministerio de la Industria, Comercio y Turismo
Ministerio de la Agricultura, Ganadería y Pesca



PROPÓSITO

El propósito del Proyecto InnovaSUYU es promover la innovación en el sector agropecuario, impulsando el desarrollo de nuevas tecnologías, productos y servicios que mejoren la productividad y sostenibilidad de la agricultura y ganadería en Uruguay.

OBJETIVOS

1. Fomentar la innovación en el sector agropecuario.
2. Promover el desarrollo de nuevas tecnologías, productos y servicios.
3. Mejorar la productividad y sostenibilidad de la agricultura y ganadería.

ETAPAS

1. Identificación de necesidades y oportunidades.
2. Diseño de proyectos de innovación.
3. Ejecución de proyectos de innovación.



PROYECTOS



El Proyecto InnovaSUYU es una iniciativa del Ministerio de la Industria, Comercio y Turismo y el Ministerio de la Agricultura, Ganadería y Pesca, con el objetivo de promover la innovación en el sector agropecuario.

El Proyecto InnovaSUYU es una iniciativa del Ministerio de la Industria, Comercio y Turismo y el Ministerio de la Agricultura, Ganadería y Pesca, con el objetivo de promover la innovación en el sector agropecuario.

El Proyecto InnovaSUYU es una iniciativa del Ministerio de la Industria, Comercio y Turismo y el Ministerio de la Agricultura, Ganadería y Pesca, con el objetivo de promover la innovación en el sector agropecuario.

El Proyecto InnovaSUYU es una iniciativa del Ministerio de la Industria, Comercio y Turismo y el Ministerio de la Agricultura, Ganadería y Pesca, con el objetivo de promover la innovación en el sector agropecuario.

Innovate

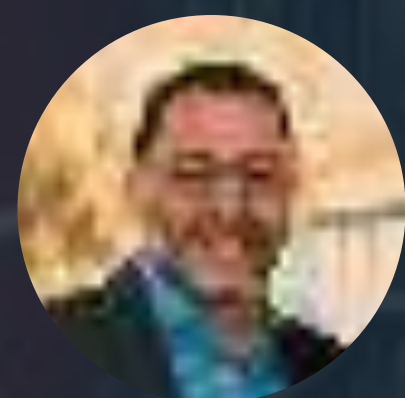


| 2021 - 2022





Socializar y sensibilizar a los líderes regionales y actores relevantes sobre la aceleración de ecosistemas

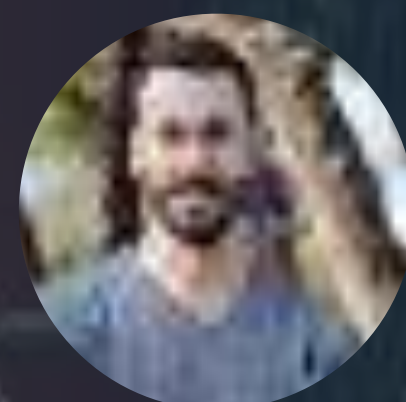
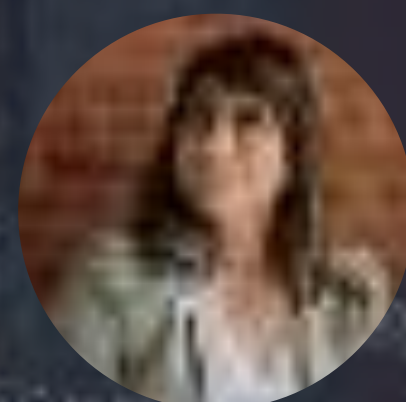


- Primeras distinciones en aceleración de ecosistemas
- 6 Estrategias
- Casos: Colombia, Chile
- Cuerpo inter ecosistemas



ICA

Construir una visión compartida del ecosistema regional de innovación



- Cultivar sentido y épica
- Enraizar Cultura de Innovación y Emprendimiento
- Caso: Impaqto, fiiS



SAN MARTÍN

Detectar capacidades y oportunidades regionales de innovación y emprendimiento



- Incubar personas
- Incubar tribus
- Caso: Hub Innovación Minera, Laboratorio de Gobierno



AREQUIPA

Compartir lecciones aprendidas y casos internacionales



**Arequipa
innova**
Ecosistema Regional de Innovación y Emprendimiento



- Atomización de los Ecosistemas
- Capital Social
- Medición e Impacto: GEM

RED LATINOAMÉRICA

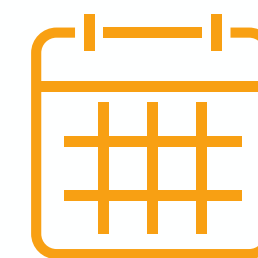


ARGENTINA
BRASIL
CHILE
COLOMBIA
ECUADOR
ESPAÑA
PARAGUAY
PERÚ
URUGUAY



ENCUENTRO INTERREGIONAL DE ECOSISTEMAS DE INNOVACIÓN Y EMPRENDIMIENTO

✔ Charlas magistrales ✔ Paneles de conversación ✔ Dinámicas colaborativas



1 y 2 JUNIO

<https://innovasuyu.proinnovate.gob.pe/>

HONRAR NUESTRO PASADO

innova
SUYU PERÚ
ECOSISTEMAS REGIONALES
DE INNOVACION

QUÉ HAREMOS ?

**DESAFÍO
PARTICIPANTES**



TENEMOS EN SALA:

COOPERATIVAS

ENTIDADES DE APOYO

TERCER SECTOR

GOBIERNO

INCUBADORAS

ACADEMIA

MUNICIPIOS

PRODUCTIVO

BUSQUEDAS

CITE

CAMARAS

A collection of colorful, textured yarn skeins and weaving tools. The skeins are arranged in a row, showing various colors like purple, blue, green, yellow, and red. Some skeins are made of wool, while others are made of cotton or synthetic fibers. The background is dark and textured, possibly a wooden surface or a wall. The word "PROGRAMA" is written in white, bold, uppercase letters across the center of the image.

PROGRAMA

QUÉ HAREMOS ?

**DESAFÍO
PARTICIPANTES**





Lucas Maria Duarte
no Ponto de Vista do Aluno da 1ª série do Ensino Fundamental
Coleção 1º, 2º e 3º do Ensino

A collection of colorful, knitted socks hanging vertically against a dark background. The socks are in various colors including purple, blue, green, yellow, and red. They are arranged in a row, with some socks showing the heel patch. The background is dark and textured, possibly a wall or a display board.

¿ EL PADRE, CONOCÍA EL MAR ?



Eduardo Galeano
1940-2015



Industria Creativa

QUÉ HAREMOS ?

**DESAFÍO
PARTICIPANTES**



DIARIO FINANCIERO*

Revista Financiera

Unión entre latinos: el crecimiento sostenido de las startups en la región

El sector de startups latinoamericanas se proyecta que crecerá a una tasa del 15% en 2023, según un estudio de la consultora PwC. El crecimiento se atribuye a la creciente inversión en capital de riesgo y a la creciente competencia entre startups.

El sector de startups latinoamericanas se proyecta que crecerá a una tasa del 15% en 2023, según un estudio de la consultora PwC. El crecimiento se atribuye a la creciente inversión en capital de riesgo y a la creciente competencia entre startups.



Compartir



El sector de startups latinoamericanas se proyecta que crecerá a una tasa del 15% en 2023, según un estudio de la consultora PwC. El crecimiento se atribuye a la creciente inversión en capital de riesgo y a la creciente competencia entre startups.

El sector de startups latinoamericanas se proyecta que crecerá a una tasa del 15% en 2023, según un estudio de la consultora PwC. El crecimiento se atribuye a la creciente inversión en capital de riesgo y a la creciente competencia entre startups.

ORGANIZACIONES EXPONENCIALES

DIARIO FINANCIERO

Investigación

Incremento del número de emprendimientos de las startups en la región

La región de la América Latina y el Caribe ha experimentado un crecimiento sostenido en el número de startups, lo que se refleja en el aumento de los emprendimientos de las startups en la región.

El número de startups en la región ha crecido de 100 en 2017 a 46 en 2021, lo que representa un aumento del 46%.



Hasta 2017, en Latinoamérica solo tres startups se identificaban como "unicornios", es decir, se valorizaban en US\$ 1.000 millones antes de entrar a la bolsa.

Menos de cinco años después, esa cifra ya asciende a 46 empresas, según los datos recolectados para este artículo. En el caso de Chile, en 2021 el país tuvo sus dos primeros unicornios, Cornershop y NotCo.

Según el informe de la región de la América Latina y el Caribe, el número de startups en la región ha crecido de 100 en 2017 a 46 en 2021, lo que representa un aumento del 46%.

El informe de la región de la América Latina y el Caribe también indica que el número de startups en la región ha crecido de 100 en 2017 a 46 en 2021, lo que representa un aumento del 46%.

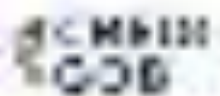
ORGANIZACIONES EXPONENCIALES

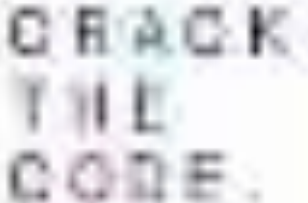


CORNERSHOP
NOT CO
BETTERFLY
FINTUAL
POLIGLOTA
PROTERA*
HOUM
COLECTIA
CRISTAL LAGOONS

ORGANIZACIONES **EXPONENCIALES**

Principales startups peruanas que recibieron inversión en el 2021-I

Fintech			Foodtech			Logística	
							
							
Growthtech, e-commerce, fintech, proptech, agritech						Healthtech	
							

Fintech			Foodtech		Logística	
						
			HR Tech		Wellness	
						
Fintech		E-commerce			Supply Chain	
						

DINAMIZAR ECOSISTEMAS



EJERCITO DE EMPRENDEDORES

DINAMIZAR ECOSISTEMAS



EJERCITO DE EMPRENDEDORES

*“Diego no conocía la mar. El padre, Santiago Kovadloff, lo llevó a descubrirla. Viajaron al Sur. Ella, la mar, estaba más allá de los altos médanos, esperando. Cuando el niño y su padre alcanzaron por fin aquellas cumbres de arena, después de mucho caminar, la mar estalló ante sus ojos. Y fue tanta la inmensidad de la mar, y tanto su fulgor, que el niño quedó mudo de hermosura. Y cuando por fin consiguió hablar, temblando, tartamudeando, pidió a su padre: -Ayúdame a mirar”. **Eduardo Galeano, El libro de los abrazos.***